

معضل عکس گرفتن در جای نادرست ! (نسخه PDF)

با سلام خدمت کاربران توسینسویی ، بخاطر غیبت طولانی مرا ببخشید XD ، امروز درباره معضل عجیب عکاسی صحبت میکنیم ، منظورم در جای نا صحیح است ! موضوعی که من درگیرش بودم و احتمالا شما هم در خیابان متوجه میشوید .اولین معضل که میخواهم دربارش صحبت کنم عکاسی در مواقع بد و نامناسب است ، مثلا وقتی دعوایی رخ میدهید بیشتر افراد بجای کمک شروع به فیلم برداری میکنند ، در قدیم جدا کردنی وجود داشت ولی الان فیلم گرفتن جانشین آن شده ، بگذریم از دزدی در مواقع دعوا ، دزدی از خانه های خالی در زمان زلزله و دزدی از راننده یک ماشین موقع چپ کردن ماشینش !



موضوعی که مطرح است پیشرفت تکنولوژی و ضرر های آن است ! البته من این مورد رو ۵۰ % کار میدانم و ۵۰% کار فرهنگ اشتباهی است که بین ما جا افتاده .در مواقع دعوا فیلم نگیرید بلکه سعی کنید افراد رو از هم جدا کنید ، حداقل اگر جدا نمیکنید بجای فیلم برداری سریعاً به پلیس زنگ بزنید .موقع تصادف به اورژانس زنگ بزنید بجای فیلم گیری از صحنه تصادف و مصدومان ! مورد بعدی که من به عینه شاهد آن بودم فیلم برداری و عکس گرفتن در هنگام سفر است .

شما n تومن هزینه کردید ، چندین ساعت وقت گذاشتید و هزاران چیز دیگر که به یه مکان جدید بیایید که از اون مکان عکس بگیرید؟ تابحال فکر کرده اید که عکاسان حرفه ای تری با وسایل مناسب این کار قبل از شما اقدام به این کار ها کرده اند؟ من نمیگویم گوشی را از اول تا اخر سفر در جیبمان بگذاریم ! ولی اینکه هر جای جدیدی که قدم میگذارید سریعاً دوربین را بیرون میاورید و عکس و فیلم میگیرید و بعد از اتمام سفر شاید تا چندین سال به آن عکس و فیلم ها نگاهی نیندازید و بعداً سر یه اتفاق پاک شوند ! بهتر است در حین مسافرت از آن لذت برده و در کنار آن تعدادی عکس هم از خود و خانواده بگیرید و بیشتر سعی کنید از جایی که آمده اید لذت ببرید و در لحظه زندگی کنید



بگذریم که شاید اغلب ماها بعد مسافرت باید به سایرین نشان دهیم و ثابت کنیم که ما آنجا بودیم ! که این امر این معنی را میدهد که ما برای دیگران زندگی میکنیم . نتیجه : تکنولوژی پیشرفت میکند و مثل چاقو ای میماند که در دست عموم است ! یکی باج گیری میکند و دیگری با آن جان دیگری را نجات میدهد ! سعی کنیم جان کسی را نجات دهیم ، چون باج گیری و تهدید و کار های منفی را همه بلدند !

نویسنده : محمد حسن پزشکیان

منبع : جزیره فرهنگ و جامعه وب سایت توسینسو

هرگونه نشر و کپی برداری بدون ذکر منبع و نام نویسنده دارای اشکال اخلاقی است

محمد حسین احمد نصیر

عالی بود

امیرحسین فضلیخانی

خیلی خوب مخصوصاً عکس برداری در سفر. توی سفر هر دو قدم خانواده میگن یه عکس دسته جمعی بنداز.

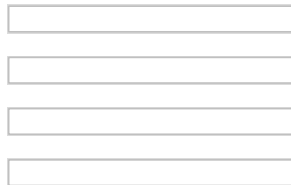
محمد نصیری

ممنون از مطلب خوبت بابت فرهنگ سازی محمد عزیز ، حسام جان من خودم یه دوربین حرفه ای دارم وقتی میرم مسافرت حتما کلی عکس میگیرم ، یعنی تقریباً میانگین در هر مسافرت بین ۴۰ تا ۵۰ تا عکس رو حداقل دارم ، سفر خارجی حتما ۲۰۰ تا عکس رو میگیرم اما نکته اینجاست که عنوان گفته عکس در جای نادرست ، باور کنید از این ۵۰ تا عکسی که من میگیرم شاید تو ۲ تاش خودم باشم ! یا شخص دیگه ای باشه ! فقط از مناظر و محیط دوست دارم عکس بگیرم و سریع سعی می کنم بعد از عکس گرفتن به سراغ لذت از طبیعت برم و واقعی ببینمش ، این چیزی که محمد گفت فقط برای توریست های ایرانی یا ایرانی ها نیست ، ما الان تو دنیا به خاطر

همین فرهنگ بد عکاسی در خیلی از جاها گرفتن عکس ممنوع شده ، مخصوص Selfie گرفتن ! توی موزه ها ! توی پل ها ! پرتگاه ها و ... همین سلفی گرفتن زیاد اشیاء موزه رو شکونده ! طرف از پرتگاه و پل پرت شده و غیره ... پس جای نادرست مهم هست و اینکه شورش رو نباید درآورد ! من دیدم طرف از توالت رفتن هم داره عکس میگره ! باور کنید شوخی نمی کنم یه نمونه همراه داشتم در یک مسافرت !! فقط نمونه عکس هایی که گرفت رو براتون لیست می کنم :

۱. عکس از بلیط هواپیمای فرودگاه امام
۲. عکس از بلیط هواپیمای فرودگاه
۳. عکس گرفتن توی لابی هتل دیگران کنار رسیشن خانم
۴. عکس گرفتن با LCD هتل !!!
۵. عکس گرفتن با سطح آشغال !
۶. عکس گرفتن تو رختخواب هتل (هیچیش معلوم نیست کجاست)
۷. عکس گرفتن از تاکسی !
۸. عکس گرفتن با مشروب
۹. عکس گرفتن در حال مثلا شادی
۱۰. عکس گرفتن با ژست خیلی خارجی
۱۱. عکس گرفتن با توالت فرنگی
۱۲. عکس گرفتن با مینی بار هتل
۱۳. عکس گرفتن با ...

بگذریم ، من از همون مسافرت هم چند تا عکس گرفتم ، دو نمونش رو میفرستم براتون ، نمیگم خیلی با فرهنگم اما اون زمانیکه این دوستان عکس از توالت و در و دیوار و ماشین و عرق و مشروب می گرفتن من این چند نمونه عکس رو گرفتم :



اینها برداشت من از مسافرت هست ، اما در موقع خطرات ، هیچوقت این صحنه یادم نمیره سالها پیش توی جاده قزوین همدان گردنه آوج تصادف شدیدی شد جلوی روی ما و یه پیکان با خانواده و یه پژو ۴۰۵ خوردن شاخ به شاخ به هم ، ملت از دور از ترس اینکه منفجر نشن وایسادن فیلم گرفتن !! من و برادرم سریع رفتیم اول برق باتری رو از جفت ماشینا کندیدم و بعد تونستیم جون ۵ نفر از ۸ نفر مصدوم رو نجات بدیم ، شاید اگه مثلا اون لحظه ما هم صبر کرده بودیم . فیلمبرداری میکردیم اتفاق بدتری میوفتاد ، هیچوقت اون صحنه یادم نمیره که جلو چشمام یه خانم باردار با چش و همسرش پشت فرمون فوت کردن و بچه پشت صندلی رو ما بیرون آوردیم ، امیدوارم این فرهنگ جا بیوفته که کمک کردن واقعی یعنی بدونیم چیکار کنیم ، موارد ایمنی رو بشناسیم و عمل کنیم و کمک کنیم ، توی دعوا که گفتید اگه یه نفر فیلم بگیره برای مستند که بعدا تحویل پلیس بشه اوکیه اما مهم اینه ۹ نفر بعدی زنگ بزندن پلیس که متوجه بشن ماجرا چی هست و سریعتر عمل کنن ، به هر حال این موارد فرهنگی باید کم کم جا بیوفته . یا علی

حسام رسولیان

عکس گرفتن موقع تصادف و دعوا شاید معضل باشه ولی عکس گرفتن تو سفر یا جاهای دیدنی به نظرم همیشه گفت معضل یه چیز شخصی هست و برای بقیه افراد هم ضرری نداره طبیعتا.
من خودم وقتی عکس های قدیمی و نگاه میکنم یکی از حسرتام اینه چرا زیاد عکس نگرفتم با دوستانم یا کسانی که دیگه بینمون نیستن

محمد حسن پزشکیان

سلام به همه دوستان و عزیزان بخصوص استاد پویان عزیز و امیر حسین گرامی

درباره نظر اقا حسام هم باید بدم من نعمت عدس درختن معصل هست ! ایینه داعما دستتون ب نوسی باسه و بخوایید بت نبید یه چیز محمل و معضل بحساب میاد ! من خودم از چندین نفر شنیدم که میگفتن ایکاش بجای عکس برداری یکم حس میکردیم کجاییم

من رفته بودم مسافرت و از اول تا آخر بجز دوربین توی دست همسفریام ندیدم ! همشون عکسای کج و خل و یهوایی

عکس خوبه منم هرجا برم عکس میگیرم از خودم ولی یکی دوتا !

خلاصه بگم هدف این بود ک زیاد عکس گرفته نشه و بیشتر به اون مکان ، جو و حالتش بپردازیم و لذت ببریم و در لحظه زندگی کنیم

مطلب اصلی